

Nota 14.16

```
GTEZDXJZTQIXIAESWERAJUXWJAEQJHTSTNEVHAE
JTJUEWETSNETSHNWEGXQZTWAESJHQRETUWERT
CETGASEQAAWWTWA
```

Osservazione 14.17

```
print (string.ascii_letters)
# abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

print (string.ascii_uppercase)
# ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

print (string.ascii_lowercase)
# abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
```

Osservazione 14.21

Solo et pensoso i piu' deserti campi
vo mesurando a passi tardi et lenti,
et gli occhi porto per fuggire intenti
ove vestigio uman la rena stampi.

Altro schermo non trovo che mi scampi
dal manifesto accorger de le genti,
perche' negli atti d'allegrezza spenti
di fuor si legge com'io dentro avampi.

Si' ch'io mi credo omai che monti et piagge
et fiumi et selve sappian di che tempre
sia la mia vita, ch'e' celata altrui;

ma pur si' aspre vie ne' si' selvagge
cercar non so ch'Amor non venga sempre
ragionando con meco, et io con lui.

Nota 14.22

A	9	a	38
B	0	b	0
C	1	c	22
D	1	d	11
E	15	e	54
F	0	f	4
G	3	g	16
H	4	h	9
I	2	i	46
J	7	j	0
K	0	k	0
L	0	l	17
M	0	m	20
N	3	n	26
O	0	o	36
P	0	p	18
Q	5	q	0
R	3	r	26
S	6	s	24
T	12	t	28
U	3	u	9
V	1	v	10
W	9	w	0
X	4	x	0
Y	0	y	0
Z	3	z	2

Nota 14.23

AE	4
ET	4
TS	3
WE	4
<hr/>	
am	6
ch	9
en	10
er	7
es	7
et	8
he	6
ia	7
io	7
mp	6
nt	8
on	8
pi	7
re	7
si	6
ti	9
<hr/>	
AES	2
ETS	2
TWA	2
WER	2
<hr/>	
amp	4
che	6
ent	5
iet	4
mpi	4
nti	5